作曲家・加藤昌則の マスキコンサ

15:00開演

14:30開場

【料金】全自由席

前売り 3,000円

□ 3,500円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、 当日券の販売はありませんのでご注意ください



ヴァイオリン》寺田史人

民族色豊かに、夢見るクリスマス Program

ドヴォルザーク ◆ 4つのロマンティックな小品から 第1,2番

ヤナーチェク ◆ ヴァイオリン・ソナタより 第3楽章

グリーグ ◆ ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調 Op. 45(全楽章)

ハチャトゥリアン ◆ 詩曲「In Honour of an Ashugh」

バチェヴィッツ ◆ ステンドグラス

チャイコフスキー ◆ 懐かしい土地の想い出 Op. 42, 第3曲 メロディ

加藤昌則 ◆ ソナタ・ジョコンダより第2楽章「ため息」

ノエル・ファンタジーク

※曲目・曲順に変更のある場合がございます。

《作曲・ピアノ》加藤昌則

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。 詳しくは HP をご確認のうえご来場をお願いいたします。





HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F



主催 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部





HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで



加藤昌則 作曲・ピアノ

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。 オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい 息吹を吹き込む削意あふれる編曲にも定評がある。多く のソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が 高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプ ロデュース力にも注目を集めている。最新CDは「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016 年 4 月 より NHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。 2019年4月、長野市芸術館レジデント・プロデューサー



寺田史人 ヴァイオリン

明治大学経営学部卒業。桐朋学園大学音楽学部ディブ ロマ在学中にチェコ国立プラハ音楽院に合格、2000年9 月より2003年6月までプラハ音楽院で研鑽を積む。チェ コカルロヴィ・ヴァリシンフォニーオーケストラ第 1ヴァイ オリン奏者を経て、2004年7月より西チェコシンフォニー オーケストラ(西ボヘミア交響楽団)コンサートマスター として活躍。2008年4月よりセントラル愛知交響楽団コ サートマスターに就任



●メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp ※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記の上、メールを送信してください

メニコン ANNEX 1F 受付 (平日 10:00 ~ 18:00)

ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

https://event.menicon-ba.co.jp/



TEL 0570-00-5310 オペレーター対応

月~金11:00~16:00(土日祝は休業)

ホームページからも https://clanago.com/i-ticket 24 時間予約可能

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休※祝日の場合は翌日)

HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

https://www.annex.menicon.co.jp

ACCESS

- ●JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- ●地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- ●地下鉄桜通線「車道 | 駅4番出口より徒歩7分





メニコンは禁煙運動を 推進しています。

