

イタリア声楽コンクール
ミラノ大賞 (第47回) の実力

Program

オペラ《セビリアの理髪師》より「私は町の何でも屋」

G. Rossini: "Largo al factotum" from the Opera 《Il barbiere di Siviglia》

オペラ《死の都》より「私の憧れ、私の幻想」

E. Korngold: "Mein Sehnen, mein Wähnen" from the Opera 《Die Tote Stadt》

オペラ《ジャンニ・スキッキ》より「早く公証人の所に」

G. Puccini: "Si corre dal notaio" from 《Gianni schicchi》

※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がありますので予めご了承ください。

ほか

栗原峻希

バリトンリサイタル

世界に飛翔する歌声、
その存在感

ピアノ
川添文 Aya Kawazoe



2019 **9.20** **金** 18:45開演
[18:15開場]

[会場] メニコン ANNEX
HITOMIホール

Ticket

[全 自由 席]	一般	前売り 3,000円	当日 3,500円
	高校生 以下	前売り 1,500円	当日 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

協賛 | Menicon

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

地元、富山でのセカンド・リサイタル!

2019 **9.23** **月祝** 14:00開演
[13:30開場]

[会場] アイザック小杉文化ホール
ラポール ひびきホール

Ticket

[全 自由 席]	一般	前売り・当日とも 2,500円
	高校生 以下	前売り・当日とも 1,500円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

主催 | 栗原峻希 バリトンリサイタル 実行委員会 共催 | (公財) 射水市文化振興財団
後援 | 射水市、射水市教育委員会、北日本新聞社、北日本放送、射水ケーブルネットワーク(株)
エフエムいみず、東京藝術大学同声会

Bariton Recital

Profile

栗原 峻希



Takaki Kurihara

富山県射水市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会新人賞を受賞。同大学院音楽研究科修士課程声楽オペラ専攻を修了。藝大オペラ第62回定期公演W.A.モーツァルト作曲オペラ《コシ・ファン・トゥッテ》のグリエルモ役としてデビュー。これまでに、オペラ《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《ドン・ジョヴァンニ》マゼット、その他《魔笛》や《椿姫》、また奏楽堂シリーズ特別演奏会・能「隅田川」+教会オペラ《カール・リューリバー》に出演。日本語のオペラとしては[作曲]千住明オペラ《万葉集》大海人皇子役(千住明指揮)や、[原作・作詞]あおい英斗、[演出]西川右近、[作曲]なかむらたかし、山本雅士、宗川論理夫オペラ《本能寺が燃える》足利義昭役などに出演。G.F.ヘンデル《メサイア》、J.ブラームスの《ドイツ・レクイエム》など宗教曲のソリストや、L.v.ベートーヴェン《交響曲第九番》、C.オルフ《カルミナ・ブラーナ》のソリスト、そして様々なCMでの声の出演をしている。アメリカにてオペラ・ネイブルズ・アカデミー(Opera Naples Academy)を受講。その際、講師であるソプラノ歌手のヴェロニカ・ヴィラロエル(Verónica Villaroel)、ヴォーカルコーチのメニー・ペレツ(Manny Perez)、テノール歌手のブルース・フォード(Bruce Ford)の各氏から絶賛を受ける。またその際招待を受け、バリトン歌手のシェリル・ミルズ(Sherrill Milnes)が開催する、サヴァンナ・ヴォイス・フェスティバル(Savannah Voice Festival)に、またニューヨークでのオペラ・アズ・ドラマ(Opera As Drama)のそれぞれに奨学金を得て参加。ミルズより称賛を受ける。スイスでは、シルヴァーナ・バルトリ(Silvana Bartoli)が開催するグシュタード・ヴォーカル・アカデミー(Gstaad Vocal Academy)に参加。バルトリから称賛と注目を受け、ザルツブルグでのチェチーリア・バルトリ(Cecilia Bartoli)のマスタークラスに奨学金を得て招待を受ける。そこでシルヴァーナ、チェチーリア両名に高い評価を受け、将来を嘱望される。イタリアでは、レジェンド・ソプラノ歌手であるレナータ・スコット(Renata Scotto)のマスタークラスを受講し、優秀な二名に送られる奨学金を得る。そしてスコットの選出で、テアトロ・オペラ・ジョコーザ(TEATRO DELL'OPERA GIOSOSA)公演で、ブリアマール野外劇場にて《蝶々夫人》のヤマドリ役でイタリアデビュー。同じく演出のスコットより大きな称賛を受ける。第27回国際声楽コンクールKammeroper Schloss Rheinsbergファイナル出場。マリア・マリブラン国際声楽コンクールファイナル出場。第35回ソレユ音楽コンクール優秀賞(第二位)。第47回イタリア声楽コンクールソミラノ大賞(第一位)授賞。また、シェリル・ミルズが開催するOpera Idol vocal competition(オペラアイドル声楽コンクール)にてPeople's Choice award(聴衆賞)を受賞。これまで内山太一、黒崎隆憲、福島明也、Sherrill Milnes、Patrizia Zanardiの各氏に師事。留学中に公益財団法人《野村財団》芸術文化助成を受ける。2019年秋より、文化庁の新進芸術家海外研修生として再度イタリアのミラノに留学予定。

川添 文 Aya Kawazoe

清泉女学院高等学校を卒業後、東京芸術大学ピアノ科に進学、同声会賞、調律師新人協会賞を受賞して卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス賞、芸大クラヴィア賞を受賞して修了。かながわ音楽コンクールピアノ部門第一位、北本ピアノコンクール大学生部門第一位、横浜国際コンクール第二位、PIANALE国際ピアノコンクール、Hastings国際ピアノコンクール、セミファイナリスト等、国内外のコンクールで入賞。2013年、学内で選抜され東京芸術大学モーニングコンサートに出演。プロコフィエフ作曲ピアノ協奏曲第2番を芸大フィルと共演。その他、JTホールでの期待の音大生によるアフタヌーンコンサート、第8回若い芽のコンサート、表参道カワイジョイントリサیتال等、様々なコンサートに出演。数々のコンサートに出演。ピアノだけでなく、アンサンブルや合唱団の伴奏も務める。これまでに日比谷友妃子、青柳晋、エヴァ・ポプウォツカ、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

名古屋公演 2019 9.20 金

HITOMIホール プリズムステージ

HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

チケット取扱い・お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約

ホームページからのチケット予約が便利です



●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

<http://event.menicon-ba.co.jp/>

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

●アイ・チケット

TEL 0570-00-5310

月~土 10:00~17:00(日曜・祝日は休業)(オペレーター対応)

ホームページからも購入いただけます。(24時間予約可能)

<https://clanago.com/i-ticket>

※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



富山公演 2019 9.23 月祝

アイザック小杉文化ホール ラポール ひびきホール

富山県射水市戸破1500番地 アイザック小杉文化ホール ラポール
TEL:0766-56-1515/FAX:0766-56-1530

<http://www.imizubunka.or.jp/rapport/index.html>

ACCESS

- あいの風とやま鉄道「小杉駅」より車で5分、徒歩25分
- JR富山駅にて、あいの風とやま鉄道に乗り継ぎ→小杉駅で下車
- JR新高岡駅にて、JR城端線に乗り継ぎ→高岡駅にて、あいの風とやま鉄道に乗り継ぎ→小杉駅で下車
- 北陸自動車道「小杉 I.C.」より車で10分
- JR富山駅より車で30分、JR新高岡駅より車で20分

チケット取扱い・お問い合わせ

●アイザック小杉文化ホール ラポール

TEL 0766-56-1515

◆栗原峻希 バリトンリサイタル 実行委員会

TEL 050-3573-0923

kurihara.takaki@gmail.com