

世界的音楽伴奏者マーティン・カツと生み出した至上の音楽



村上春樹原作 映画「ハナレイ・ベイ」主題歌収録

藤木大地メジャー・デビュー・アルバム

「愛のよろこびは」発売記念コンサート

藤



ピアノ
マーティン・カツ

4/15
2019
MON 15:00開演
(14:30開場)

Program

- シューマン 献呈
- ブラームス 永遠の愛について
- マーラー 原光「交響曲第2番“復活”」
- ヴォーン・ウィリアムズ リュートを弾くオルフェウス
- ブーランク 美しき青春
- トスティ 理想の人
- マルティニー 愛のよろこびは
- バーンスタイン シンプル・ソング「ミサ」
- 武満 徹 死んだ男の残したものは 他

*やむを得ない事情により内容が変更になる場合がありますので予めご了承ください。

Ticket [全自由席]

一般

前売り 4,000円
当日 4,500円

高校生以下

前売り 1,500円
当日 2,000円

*未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

カウンターテナー
藤木大地

©hiromasa



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
<http://event.menicon-ba.co.jp/>

協賛 | Menicon
協力 | ワーナーミュージック・ジャパン
主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

木 地

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで――



カウンターテナー
Daichi Fujiki

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビュー。ライマン「メデア」へロルド役での殿堂デビューは、日本人、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙で、現地メディアから絶賛されるとともに、音楽の都・ウィーンの聴衆からも熱狂的に迎えられただけでなく、日本国内でも大きなニュースとなる。

2011年ローマ国際宗教音楽コンクールファイナリスト。2012年国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてオーストリア代表として2年連続で選出され、世界大会でファイナリストとなり、ハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。

2013年ボローニャ歌劇場にてグルック「クレリアの勝利」マンニオ役でヨーロッパデビュー。続けて同劇場でパッティステッリ「イタリア式離婚狂想曲」カルメロ役で出演。国際的に高い評価を得る。

国内では、NHKニューイヤーパーフォーマンスへの5年連続出演をはじめ、主要オーケストラとの共演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。

2018年10月に公開された村上春樹氏原作の映画「ハナレイ・ベイ」の主題歌、同時にメジャー・デビュー・アルバム「愛のよろこびは」(ワーナーミュージック・ジャパン)のリリース。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開する、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとりである。 [Official Website] <https://www.daichifujiki.com/>

“現代最高の共演ピアニスト”(ニューヨーク・タイムズ)

“カットは声楽伴奏の王道を創造する”(ワシントン・ポスト)

40年以上にわたり声楽伴奏者として世界中で活躍。共演者は、マリリン・ホーン、キリ・テ・カナワ、キャスリーン・バトル、ホセ・カレーラス、フレデリカ・フォン・シュターデ、チェ・チーリア・バルトリ、ジョセフ・カラヤ、ピョートル・ベチュワなど数限りない。

ミシガン大学ピアノ教授として30年以上にわたりピアノ共演法、声楽曲解釈などを教えるほか、米国有数の劇場であるミシガン・オペラ・ハウスやサンフランシスコ歌劇場ではオペラの指揮者として出演。国外ではヘルシンキのシベリウス・アカデミーや日本の新国立劇場オペラ研修所に招かれ、若い声楽家たちの指導にあたってきた。1998年には、アメリカ最古の音楽雑誌「ミュージカル・アメリカ」で“Accompanist of the Year”(本年最高の伴奏者賞)を受賞。2009年にオックスフォード大学出版局から、2012年に音楽之友社から日本語版が刊行された『ピアノ共演法～パートナーとしてのピアニスト～(The Complete Collaborator - The Pianist as Partner)』は、このテーマに関する後世に残る名著書として世界中で支持されている。

ピアノ
Martin Katz



チケット取扱い・お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00～18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約

ホームページからの
チケット予約が便利です



●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

<http://event.menicon-ba.co.jp/>

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00～18:00)

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00～19:00 土・日・祝10:00～18:00
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

●アイ・チケット

(オペレーター対応)

TEL 0570-00-5310

月～土 10:00～17:00(日曜・祝日は休業)

ホームページからも購入いただけます。(24時間予約可能)

<http://clanago.com/i-ticket>

※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

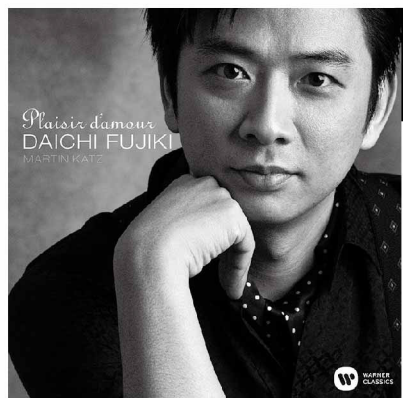
メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
輝くにも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。



藤木大地『愛のよろこびは』

WPCS-13800

¥3,000+税

絶賛
発売中!

日本人として、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙

ウィーン国立歌劇場にデビューを飾った話題の藤木大地のメジャー・デビュー・アルバム。

- 1 アヴェ・ヴェルム・コルプス(モーツァルト)
- 2 アヴェ・マリア(カッチーニ/ヴァヴィロフ)
- 3 愛のよろこびは(マルティニー) *映画「ハナレイ・ベイ」主題歌「愛の喜びは -Plaisir d'amour-」Original Version
- 4 献呈(シューマン)
- 5 アヴェ・マリア(シューベルト)
- 6 はすの花(シューマン)
- 7 それはすばらしい(リスト)
- 8 原光〜「交響曲第2番“復活”」(マーラー)
- 9 リュートを弾くオルフェウス(ヴォーン・ウィリアムズ)
- 10 静かな真昼〜「生命の家」(ヴォーン・ウィリアムズ)
- 11 シンプル・ソング〜「ミサ」(バーンスタイン)*
- 12 アヴェ・マリア(パッサリノ)
- 13 クロリスに(アーン)
- 14 ビエ・イエズ〜「レイクエム」(フォーレ)
- 15 天使のパン(フランク)**
- 16 アメイジング・グレイス(賛美歌)

演奏: 藤木大地(カウンターテナー)/マーティン・カツツ(ピアノ)/上野星矢(フルート)** 込山直樹(ボーイソプラノ) 録音: 2017年12月

映画「ハナレイ・ベイ」オリジナル・サウンドトラック

WPCS-13801 ¥2,600+税 絶賛発売中!

藤木大地が歌う主題歌: 「愛の喜びは -Plaisir d'amour-」収録!

ワーナーミュージック・ジャパン
オフィシャル・ホームページ/クラシック
wmg.jp/cia/

