

風

大

シリーズ8回目の公演は、「大地の風薫る」と題し、ボヘミアからアフリカに至る、まるで大地を想わせるような民族色豊かな世界各地の音楽をお届けします。愛知室内オーケストラのコンサートマスター平光真彌を筆頭に、地元愛知県出身の仲間たちとの熱い演奏で、弦楽器の魅力をたっぷりとご堪能ください！

～世界を奏でる弦楽の響き～

愛知室内オーケストラ 室内楽シリーズVol.8

PROGRAM

ブラームス | ハンガリー舞曲第5番、第6番
ドヴォルザーク | 4つのロマンティックな小品
バルトーク | 二重奏曲 op.44 (抜粋)
シサノ | 新曲
ドヴォルザーク | 弦楽五重奏曲第2番 op.77

やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

TICKET 全自由席

一般 前売り3,000円 / 当日3,500円
高校生以下 前売り・当日ともに1,500円

前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。未就学児童の入場はご遠慮ください。

2018年 8月 21日 火 18:45開演
[18:15開場]



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



平光 真彌
ヴァイオリン



森 由紀子
ヴァイオリン



江頭 摩耶
ヴァイオリン



寺田 達郎
チェロ



山崎 貴代
コントラバス



HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで――

～世界を奏でる弦楽の響き～

愛知室内オーケストラ 室内楽シリーズVol.8

TICKET 全自由席

2018年8月21日 火

18:45 開演 [18:15 開場]

一般 前売り3,000円/当日3,500円

高校生以下 前売り・当日ともに1,500円

前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
未就学児童の入場はご遠慮ください。

風 薫 る

大 地 の



エステヴァン・フィリペ・シサノ (Estêvão Filipe Chissano) 作曲

1994年生まれ。モザンビーク南部のガザ州出身。首都マプトのエドゥアルド・モンドラーネ大学で地質学を学んでいた頃にカトリック教会を通して音楽に興味を持つようになり、2014年からシキツイ・プロジェクトにて音楽を専門的に学び始める。このプロジェクトは、ベネズエラのエル・システマに着想を得た社会活動で、モザンビーク人のオーボエ奏者キカ・マテラが創設し、現在も芸術監督として、この地方の文化の発展と青少年の音楽教育に貢献を続けている。(http://xiqitsi.org.mz) シサノはこのプロジェクトにて声楽(2014-2015)と合唱(2014-)を、マリア・ギマランイス、カルロス・ペレイラ(以上ポルトガル)に師事。マスターコースでサラ・ブラガ・シモンイス(ポルトガル)、マルティン・ベルガー(南アフリカ)、ミッケル・フェルド(ノルウェー)らの指導を受ける。2016年からはダニエル・モレイラ(ポルトガル)に作曲を師事。マウリーリオ・カッチャトーレ(イタリア)のマスターコースを受講する。2016年からは、シキツイ・プロジェクトにて作曲クラスのアシスタントとライブラリアンを務めている。



平光 真彌 ヴァイオリン

愛知県立芸術大学卒業。同大学大学院修了。中村桃子賞受賞。ヴァイオリンを青山泰宏、大久保ナオミ、福本奏之、E.ダネル、服部芳子の各氏に師事。指揮を紙谷一衛氏に師事。第11回日本クラシック音楽コンクール第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。2004年より愛知室内オーケストラコンサートマスターを務める。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学非常勤講師。平成29年度愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。



森 由紀子 ヴァイオリン

愛知県明和高校音楽科を経て、京都市芸術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、霧島国際音楽祭にて弦楽四重奏としてマスタークラス受講。その他、京都国際フェスティバルなど学外の活動にも積極的に参加する。卒業後渡独、バイエルン州立ビュルツブルク音楽大学にてディプロム取得、2013年よりロストック音楽・演劇大学大学院にて引き続き研鑽を積む。2010/2011カッセル州立歌劇場研修生、2015/16年ニュルンベルク州立歌劇場にて契約団員として活動。今に至る。これまでにヴァイオリンを庄司操、佐々木はるる、四方恭子、ギオルギ・ハバアゼ、浅枝信彦、エアンスト・トリナー、シュテファン・ヘンベル各氏に師事。またマスタークラスにてジュリアードカルテット、故トーマス・ブランティス氏に師事。



寺田 達郎 チェロ

愛知県岡崎市生まれ。鈴木メソッドによりチェロを始める。桐朋学園大学卒業。チェロを久保田顕、中尾恵子、毛利伯郎、林俊明、チョー・ヨン=チャンの各氏に、室内楽を東京カルテット、パノハカルテット、岩崎誠、藤井一興に師事。第11、13回宮崎国際音楽祭、東京チェロアンサンブル、めざましクラシックス、ヤングブラハ国際音楽祭ガラコンサート等に出演。2013年6月にはアメリカのHot Springs Music Festivalに招待され室内楽を演奏。またトリオムジックテラーのメンバーとしてピティナ主催のピアノトリオ全曲録音プロジェクトに参加している。大阪交響楽団を経てソロ、室内楽の他、全国の主要なオーケストラで客演首席奏者として出演している。



江頭 摩耶 ヴィオラ

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。桑原賞、中村桃子賞を受賞。フィンランド国立シベリウスアカデミーを最優秀の成績で修了。これまでに、ラハティ市交響楽団、シベリウスアカデミー非常勤講師、ポルト・カザダムシカ交響楽団第二コンサートマスター、愛知県立芸術大学非常勤講師などを務める。ゲストコンサートマスターとしても、ノールランドオペラ(スウェーデン)、ヨーエンスー市交響楽団(フィンランド)、愛知室内オーケストラなどに客演。2014年には名古屋でリサイタルを行い、「音楽の友」にて好評を得る。2015年からはモザンビークに招聘され、マプト国際音楽祭に出演。継続的に現地のNPOにて指導にも携わっている。2016年、2017年には、モザンビーク渡航に対して国際交流基金から助成を受ける。2018年には、モザンビークでの活動に加え、フィンランドのオーケストラにも客演。さらに多彩な活動を予定している。



山崎 貴代 コントラバス

愛知県立芸術大学卒業。後同大学研究生として一年在籍。日演連新人演奏会出場(名古屋地区)。PMF(パンフィックミュージックフェスティバル)2006、2008、2009に参加。コントラバスを羽塚智啓氏、村上満志氏、星秀樹氏に師事。ハロルド・ロビンソン氏、アレクサンデル・シーロ氏のマスタークラス受講。現在愛知室内オーケストラ団員。

●愛知室内オーケストラ事務局
TEL 052-684-5355
(平日10:00~18:00)

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
TEL 052-935-1630
(平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

●窓口販売
メニコンANNEX
1F受付
(平日10:00~18:00)

●芸文プレイガイド
TEL 052-972-0430
平日10:00~19:00
土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休(祝日の場合は翌日))

チケット取扱い
お問い合わせ

ホームページ予約
ホームページからのチケット予約が便利です

<http://event.menicon-ba.co.jp/>

HITOMI HALL

HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

きれいな空気 施にも
メニコンは禁煙運動を推進しています。

