



スリー Three



島崎佳菜子 (Vn)
Kanao Shimasaki



ルーク・ギレスピー (Pf)
Luke Gillespie



上質なシナジー

島崎万里子 (Vn)
Mariko Shimasaki

Classic Violin Jazz Piano

Japan America

2018.6.1 [FRI]
19:00開演 (18:30開場)

Ticket 【全自由席】未就学児童のご入場はご遠慮ください。

一般 / 前売り 3,000円、当日 3,500円
高校生以下 / 前売り 1,500円、当日 2,000円

- ▶ ハバネラ Habanera from Carmen / George Bizet
- ▶ ジュピター Jupiter from The Planets / Gustav Holst
- ▶ ルーマニア舞曲 Romanian Folk Dances / Bela Bartok
- ▶ モルダウ Vltava from Ma Vlast / Bedrich Smetana
- ▶ Smoke Gets in Your Eyes / Jerome Kern

アメリカ生まれの日本人ヴァイオリニスト◀島崎佳菜子 & 万里子> 姉妹と日本生まれのアメリカ人ピアニスト ◀ルーク・ギレスピー>。
異なるジャンルの実力派音楽家たちが互いの演奏に惹かれ合い、意気投合。クラシックとジャズの融合と調和により、美しく馴染みやすく、そしてエキサイティングなステージをお届けする異色トリオ◀Three>!
それは、上質なシナジー・・・
名古屋・初お目見えの Special ステージです!



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント事業部
<http://www.annex.menicon.co.jp>



HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

スリー Three

Classic Violin Jazz Piano Japan America

2018.6.1 [FRI] 19:00開演 (18:30開場)

Ticket [全自由席]
未就学児童のご入場はご遠慮ください。

一般/前売り3,000円、当日3,500円
高校生以下/前売り1,500円、当日2,000円

Three 日本における 活動歴



島崎佳菜子 (Vn)
Kanako Shimasaki



ルーク・ギレスピー (Pf)
Luke Gillespie



島崎万里子 (Vn)
Mariko Shimasaki

2015年初コンサート京都市岡崎NAMホール2回公演。クラシックバイオリンとジャズピアノのコラボレーションを実現。予想以上の反響があり、当日はステージにまで席を設けることとなった。2016年石川県白山市で毎年開催される「まちなかコンサート in 聖興寺」に招待され、「Three」のリサイタルを行う。観客は300席のお堂を埋め尽くし、境内にも特設会場を設け観客数は500を越えた。2017年京都市国際交流会館「Threeが奏でる」きもの作家 田中文字子「の世界」では、聴覚だけでなく視覚からも楽しめるコンサートを企画。海外取材を中心に創作活動をする 京都のきもの作家 田中文字子氏の作品をテーマに Threeがアレンジしたクラシック曲、また作品に合わせ書き下ろした曲を田中氏の作品と共に披露した。同年、ファーストCD「Three Vol.1 Libertango」を制作。

米国オハイオ州出身。4歳よりバイオリンを始め、シンシナティー音楽院プリカレッジで Won-Bin Yim 教授の指導を受ける。同音楽院のスターリング プレパトリー プロジェクト(音楽大学で教授陣によって開かれている子供の為の音楽学校)でも幅広い音楽教育を受けた。2009年ニューヨークのカーネギーホールでの演奏を機に、2011年にはケネディセンターでソロデビューし、その後も数多くのオーケストラと共演している。またアスペン音楽祭等、多数の音楽祭より招待を受ける。2013年 YAMAHA YOUNG PERFORMING ARTIST に選ばれる。現在はコンサート活動をしながら同音楽院の博士課程に在学し、Kurt Sassmannshaus 教授に師事。また大学では助手を務め、後進の指導にも注力している。

米国インディアナ大学、ジェイコブズ音楽院ジャズ科教授。教鞭をとる傍らジャズやクラシックの演奏活動も精力的に行っている。また数々のコンクールで受賞歴を持つ。彼は父の仕事の都合で日本で生まれ、米国の大学に進学するまでの殆どを大阪で過ごした。ピアノは幼少期より大阪音楽大学教授 佐藤价子氏に師事。進学したインディアナ大学 ジェイコブズ音楽院ではクラシックとジャズを学び、博士号を取得。後にその母校で教鞭をとることとなった。演奏ツアーはヨーロッパや中国、日本にも度々訪れており、また東京音楽大学などで後進の指導にもあたっている。著書: Jazz Play-Along, Vol.76 How to Learn Tunes (Aebersold) Stylistic II / V7 / I Voicings for Keyboardists (Aebersold)

オハイオ州出身。姉の影響で5歳からバイオリンを始める。シンシナティー音楽院 Won-Bin Yim 教授の指導のもと、スターリング プレパトリー プロジェクトで学んだ。2007-2010年ティントン交響楽団コンクール(ジュニアの部)で連続優勝。またアスペン音楽祭等 多くの音楽祭から招待される。2011年ティントン交響楽団主催の若い音楽家のためのコンクールで優勝し同楽団と共演。翌年ロンバス交響楽団のコンクールで優勝。その後数多くのオーケストラと共演している。2013年には Valery Gergiev, Joshua Bell と共に NYO のヨーロッパツアーに参加。ジュリアード音楽院卒業後、現在は特待生としてマネス音楽院大学院 Lewis Kaplan 氏のもとで在学中。

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
TEL **052-935-1630** (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信ください。

●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付
(平日10:00~18:00)

●芸文プレイガイド
TEL **052-972-0430**
平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休(祝日の場合は翌日))

チケット取扱い
お問い合わせ
ホームページ予約
ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS
●JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
●地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
●地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分
メニコン本社 北側の建物です

