



作曲
F.レハール
原台本
V.レオン
L.シュタイン
訳詞・台本
角 岳史

ハンナ
日比野 景

ダニロ
塚本 伸彦

演出・案内役
角 岳史
東京
オペレッタ劇場
代表

ちよつぴり面倒くさい
大人の恋の物語——



気軽にオペレッタ

Merry
Widow

メリーウィドウ

～パリの恋人～

フルート
坂 淳子

ヴァイオリン
松原 宣子



1回目公演 2018.5.18 **金** 19:00開演
FRI [18:30開場]

2回目公演 2018.5.19 **土** 15:00開演
SAT [14:30開場]

Ticket 【全自由席】 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

一般／前売り3,500円、当日4,000円
高校生以下／前売り1,500円、当日2,000円



ピアノ
村上 尚美



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
<http://www.annex.menicon.co.jp>



HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

メロウイドウ

ちょっぴり面倒くさい大人の恋の物語

1回目公演 2018.5.18 金 FRI 19:00開演 [18:30開場]
2回目公演 2018.5.19 土 SAT 15:00開演 [14:30開場]

Ticket【全自由席】
一般前売り3,500円、当日4,000円
高校生以下前売り1,500円、当日2,000円
未就学児童のご入場はご遠慮ください。

かつて愛し合っていたが、身分の違いゆえ別れてしまったハンナとダニロ。ふたりがパリ大使館で再び出逢うことでまた歯車が回り出す。今でも彼女のことを忘れられない自分に気がつくが、男のプライドが邪魔をするダニロ。そんな彼になんとしても「愛してる。」と言わせたいハンナ。けれどお互い意地を張ってちっとも素直になれない。そんなちょっぴり面倒くさいふたりの恋の行方は……。
レハールの傑作オペレッタを「東京オペレッタ劇場」代表、角岳史氏の台本演出により、たった二人のオペレッタを生き生きと演じる。



指揮者/演出家
角 岳史

Takeshi Sani

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、「こもり」「メロウイドウ」をはじめ数多くのオペレッタに携わる。オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼーなどを指揮。劇団四季のロングラン公演「オペラ座の怪人」などではミュージカル指揮者として、またオーケストラや合唱の指揮者としても各方面で活躍。2009年より東京オペレッタ劇場を主宰し、公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳詞なども手がけている。主な演出作品は「カルメン」「椿姫」「こもり」「メロウイドウ」「天国と地獄」「魔笛」「ボッカッチョ」「小島虎次」。15年に演出した「伯爵令嬢マリツァ」で佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ルドルフ・ビーブル、ヴァリアディ・カタリンの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



ヴァイオリン
松原 宣子

4歳よりヴァイオリンを始める。京都女子大学初等教育学科卒業。さふ・ブラハ音楽院、ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了。M'sヴァイオリン科講師。



フルート
坂 淳子

12歳よりフルートを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。「より身近なクラシック」を目指し気軽に聴けるコンサートを積極的に開催し活動中。



ピアノ
村上 尚美

ピアニスト、作編曲家。ジャンルにとらわれない幅広い演奏活動を行っており、特にアンサンブルピアニストとして定評がある。
<http://naomimurakami.com>



ハンナ
日比野 景

Kei Hibino

ソプラノ歌手、歌役者。岐阜県出身。名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。故・戸田敏子、大野恵子、吉田顕の諸氏に師事。モーツァルトのオペラ「魔笛」の童子役でオペラデビュー。凛とした長身の美しい容姿、「天使の声」と称される美しい歌声、そして卓越した表現力により早くから注目を浴びる。その後多くのオペレッタ、オペラに主要な役で出演。またコンサートソリストとしても活躍、多彩で楽しいプログラムにより各地でオーディエンスを魅了している。東京二期会会員。CD「日本の歌/明治から平成まで」(日本クラウン)、『日本語で歌うオペレッタ名曲集』(Beltà)、『初恋/少年時代~日本の歌』(Beltà)好評発売中。



ダニロ
塚本 伸彦

Nobuhiko Tsukanamoto

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米ロチェスター大学イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院で博士号レベルのディプロマを取得。在米中よりNew York City Operaに出演するなど活躍。帰国後は劇団四季の舞台に出演し、オペラやクラシックのコンサートのみならずミュージカルの分野にも進出、活動の場を広げている。現在、NHK文化センター名古屋教室講師、名古屋二期会会員。

Ticket information

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-net.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信ください。

●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)

●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



●アイ・チケット

TEL 0570-00-5310 オペレーター対応
月~土10:00~17:00(日曜・祝日は休業)

ホームページからも購入いただけます <http://clanago.com/i-ticket> 24時間予約可能

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休(祝日の場合は翌日))



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
輪にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

