



navigator 加藤昌則



クラシック音楽の魅力を独自の斬新な視点から、
楽しく・面白くご紹介します！

HITOMIホールでの記念すべき初回講座は…アノヒト・コノヒト！

作曲家たちにもつわるさまざまなエピソードを取り上げます。

皆さんも聞きなじみのある、あの有名な音楽に新発見が見つかるかも？

どうぞ、お楽しみに！

開講!! 加藤昌則のクラシック♪ギモン解明・入門講座

- 「ベートーベンはわかりやすい? わかりにくい? ~交響曲第9番《合唱付き》~」
- 「シューマンVSサン＝サーンス~これは机上の空論なのか!? ~」
- 「誰もがドビュッシーになれちゃう秘密の音階~月の光~」
- 「シンバル奏者が報われないドボルジャーク~交響曲第9番《新世界より》~」
- 「ヨーロッパのJ.S.バッハ、日本の滝廉太郎~日本だって負けてない! ~」

2017

10/6 金

1回目 ● 14:00開演 [13:30開場]
 2回目 ● 18:45開演 [18:15開場]
 1ステージ 1時間30分間を予定しております



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX5階

前売り・当日ともに 2,500円〈全自由席〉

未就学児童の入場は
ご遠慮ください。

作曲家
 加藤昌則ナビゲート!!
 入門講座

クラシック♪ギモン解明・入門講座

2017
10/6 **金**

1回目●14:00開演 [13:30開場]
2回目●18:45開演 [18:15開場]
1ステージ 1時間30分間を予定しております

〔 前売り・当日ともに **2,500円**〈全自由席〉 未就学児童の入場はご遠慮ください。 〕

加藤 昌則 [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。

作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)、HAKUJU HALL「中嶋朋子が誘う 音楽劇紀行」(音楽監督・ピアノ)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。

作品は05年「スロヴァキアン・ラブソディ」06年オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川フィル定期演奏会で委嘱作品「刻の里標石」、12年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、14年連作歌曲「二本の木」、15年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)など。いわゆる「現代音楽」とは異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持つ。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。

ホームページ | <http://www.masanori-music.com/>
公式Facebookページ | <https://www.facebook.com/masanorikato02/>



Ticket Information

チケット取扱い・お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部
TEL **052-935-1630** (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-net.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信ください。

ホームページ予約

ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

<http://event.menicon-ba.co.jp/>

窓口販売

メニコンANNEX 1F受付
(平日10:00~18:00)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

