



HITOMIホール プリズム・ステージ  
セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.7

# カルテットの魅力

## ～初夏の夕べに～

### Program

J.S. Haydn

弦楽四重奏曲第79番ニ長調op.76-5 ラルゴ

L.V. Beethoven

弦楽四重奏曲第1番ヘ長調op.18-1

F. Mendelssohn

弦楽四重奏曲第2番イ短調op.13

※都合により変更になる可能性があります。



ヴァイオリン  
西村 洋美  
(にしむら ひろみ)

ヴァイオリン  
波馬 朝加  
(はま あさか)

チェロ  
紫竹 友梨  
(しちく ゆり)

ヴィオラ  
太田 奈々子  
(おおた ななこ)

2017. 5/15 月

18:45開演 (18:15開場)



HITOMI ホール  
メニコンANNEX 5階

Ticket (全自由席) 前売 2,500円 当日 3,000円

【共 催】セントラル愛知交響楽団 / メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.7 カルテットの魅力～初夏の夕べに～

2017年5月15日(月) 18:45開演 (18:15開場) Ticket 前売2,500円 当日3,000円(全自由席)



ヴァイオリン 西村 洋美 (にしむら ひろみ)

愛知県立明和高等学校音楽科、東京音楽大学卒業。桐朋学園大学院大学音楽研究科演奏研究専攻(修士課程)修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。第30回読売中部新人演奏会に出演。第10回日本演奏家コンクール最高位、第13回同コンクール第2位(1位なし)。第36回全日本クラシック音楽コンサート優秀賞。秋山和慶氏指揮/桐朋アカデミー・オーケストラとブラームスの《ヴァイオリン協奏曲》を協演。田久保裕一氏指揮/中部日本交響楽団とベートーヴェンの《三重協奏曲》を協演。桐朋アカデミー・オーケストラに在籍中、定期演奏会《バイエルン放送交響楽団のメンバーを迎えて》にてコンサートマスターを務める。'10豊田文化奨励賞を受賞。'11(財)とよしん育英財団より助成対象者として選出される。豊田音楽家協会会員。'11・'16 名古屋市電気文化会館にてリサイタルを開催。これまでに、尾島綾子、佐々木はるる、瀬戸瑠子、藤原浜雄の各氏に師事。室内楽を東彩子、河合訓子、岩崎洗、野島稔、若林顕、新実徳英の各氏に師事。現在、愛知県立明和高等学校音楽科講師。セントラル愛知交響楽団契約団員。



ヴァイオリン 波馬 朝加 (はま あさか)

6歳よりヴァイオリンをはじめ。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了。平成23年度中村桃子賞受賞。第47回徳島県音楽コンクール第1位、第42回全四国音楽コンクール第1位。第2回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第3位(1位なし)。2008年度、優秀学生賞受賞。08'、11'JT主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」に出演。第21回レ・スプレンドル音楽コンクール室内楽部門第1位。名古屋演奏家育成塾にて奨励賞受賞。学内選抜オーディションにより、定期演奏会、「室内楽の楽しみ」、「室内楽の夕べ」、「大学院最優秀修了生によるコンサート」に出演。2015年、電気文化会館にてリサイタルを行う。(財)よんでん文化振興財団奨励学生。(財)北野生涯教育振興会音楽奨励学生。これまでに渡辺りえ、林靖子、M. イウラート、吉川朝子、福本泰之、E. ダネル、D. ノーランの各氏に師事。現在、後進の指導の傍ら、アマチュアオーケストラ等の各演コミスや、東海地方を中心としてコンサート・各種イベント等で演奏活動を行っている。Trio des fraisesメンバー。



ヴィオラ 太田 奈々子 (おおた ななこ)

名古屋音楽大学卒業。その後昭和音楽大学研究員を勤める。ヴィオラを杉山光太郎、百武由紀、松実健太らの各氏に師事。室内楽を岡原慎也、後藤龍伸、林俊昭、宮田浩久、早稲田桜子らの各氏に師事。Kubelik Trioによるマスタークラス修了。森悠子氏による公開レッスン、カルテット・エクセルシオのレッスンを受講。室内楽の杜 2016 in鳥栖に参加。あいちトリエンナーレ2016舞台芸術公募プログラム「巡礼」に出演。愛知芸術文化協会(ANET)会員。現在オーケストラ、室内楽、和楽器との共演など様々な形態で活動。セントラル愛知交響楽団契約団員。



チェロ 紫竹 友梨 (しちく ゆり)

愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程修了。第21回レ・スプレンドル音楽コンクール室内楽部門第1位。在学中、学内オーディションによって選抜され、第42回愛知県立芸術大学定期演奏会、愛知県立芸術大学卒業演奏会になど演奏会に多数出演。ジャパンストリングカルテット弦楽四重奏団マスタークラス、プラハサマーアカデミー、チェルヴォサマーアカデミーを受講し、演奏会に出演。また草津国際音楽祭を奨励学生として受講、演奏会出演。これまでに天野武子、花崎薫、松波恵子、館野英司、渋谷陽子、ルドヴィード・カンタの各氏に師事。2012年から2014年まで愛知県立芸術大学アンサンブル要員を勤める。2014年新潟県立新潟中央高校特別講師として公演するほか、新潟市ジュニアオーケストラOBORGアンサンブル、新潟チェロアンサンブル、アンサンブルコレグと共演。現在は東海地方を中心にソロや室内楽、オーケストラなど幅広く演奏活動を行いながら、後進の指導にも力を入れている。愛知県立芸術大学非常勤講師(演奏要員)。トバソ弦楽四重奏団、Trio des fraises、ピッコロオーケスタ、Duoゆりなどとしても活動中。

カルテットプロフィール

2016年10月、サラマンカホールレジデントカルテットとして結成。サラマンカホールアトリウムコンサートや小・中学校、特別支援学級への訪問コンサートを行い好評を得る。カルテット・エクセルシオのレッスンを受講。クラシックの素晴らしさを伝えながら、聴衆により身近に感じていただけるよう演奏活動を行っている。

Ticket Information  
チケット取扱い・お問い合わせ

ホームページからの  
チケット予約申し込みが可能です!!

●セントラル愛知交響楽団 事務局 TEL:052-581-3851 Mail:office@caso.jp  
●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部 TEL:052-935-1630(平日10:00~18:00)

E-mail mba-event@menicon-net.co.jp

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMI HALL

HITOMI HALL

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号  
株式会社メニコンANNEX 5階

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分  
(メニコン本社 北側の建物です)