

鈴木理恵子 & 若林顕

Hitomi Hall
Selection 2016
vol.12

究極最高のデュオによる、珠玉の名曲集！

100名様

ご招待 応募方法は裏面へ

応募期間 2016 5/10(火)~6/10(金)

2016 6/29

(水)

18:15開場 18:45開演
場所：HITOMIホール

Program

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第24番 ハ長調 K.296
モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第34番 変ロ長調 K.378
クライスラー：ウィーン奇想曲、愛の悲しみ、中国の太鼓
リヒャルト・シュトラウス：ヴァイオリンソナタ
※曲目は変更になる場合がございます。



Hitomi Hall Selection 2016

視ることから広がる感動から地域に元気をお届けしたいという願いを込めて、大人からお子様まで楽しめる選りすぐりのアーティストをラインアップしたヒトミホールセレクション。木の温もりに包まれて演奏家の息遣いまで間近に感じるスペシャルな空間で心豊かなひとときを堪能してください。

©Photo Wataru Nishida

究極最高のデュオによる、珠玉の名曲集

vol.12 2016.6/29(水) 鈴木 理恵子 & 若林 顕

■ 鈴木 理恵子(ヴァイオリン) 桐朋学園大学を卒業後、23歳で新日本フィル副コンサートミストレスに就任。97年からはソロを中心に活動。ニュージーランド、タイ、中国、インド、インドネシアなど多くの国にも招かれており、演奏が絶賛されている。08-09年・14年横浜にて、2010年掛川にて、音楽と様々なアートによる「ビヨンド・ザ・ボーダー音楽祭」を自らプロデュース。その斬新な内容が高く評価されている。著名な作曲家たちからの信頼も厚く、多くの作品の初演に指名を受けている。篠崎功子、J.ギンゴールド他に師事。04年より14年2月まで、読売日本交響楽団の客員コンサートマスターを務めた。2015年9月に若林顕との最新CD「モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ集Vol.1」(オクタヴィアレコード)をリリース。 <http://riekosuzuki.com/>

Rieko Suzuki & Akira Wakabayashi

■ 若林 顕(ピアノ) 日本を代表するヴィルトゥオーゾ・ピアニスト。17歳で日本音楽コンクール第2位。東京芸術大学で田村宏氏、ザルツブルク・モーツァルトテウムとベルリン芸術大学院にてハンス・ライグラー氏に師事。85年ブゾーニ国際ピアノコンクール第2位、87年エリザベト王妃国際コンクール第2位受賞。02年カーネギーホール/ワイル・リサイタル・ホールでのリサイタル・デビューを果たし、その後もフランスの「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭などで成功を収める。ベルリン響、サンクトペテルブルク響などにソリストとして招かれるほか、室内楽ではK.ライスター、ライプツィヒ弦楽四重奏団と共演するなど幅広く活躍。92年出光音楽賞、98年モービル音楽賞奨励賞、04年ホテルオークラ音楽賞を受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、国立音楽大学招聘教授、サントリーホール室内楽アカデミー・コーチング・ファカルティ。 <http://www.wakabayashi-akira.com/>

URLへアクセスして、応募フォームより応募してください。
<http://www.annex.menicon.co.jp>

vol.12

※応募期間
2016.5/10~6/10

100名様ご招待企画(無料)

応募方法

<http://www.annex.menicon.co.jp>

お申込みの際は、上記のメニコンANNEXのホームページへアクセスし、スケジュールのページをご確認ください。

お申込み期間中に必要情報を入力のうえ、お申込み手続きを行ってください。応募者多数の場合は、抽選により当選者100名を決定いたします。

(1名もしくは2名までのご応募が可能。)

当選者へはメールでの通知を行いますので、当日、当選がわかるもの(当選通知のプリントアウト、スマートフォン画面等)をお持ちください。

※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。



- 主催:HITOMI HALL SELECTION実行委員会
- 特別協賛:株式会社メニコン
- 制作:MBAイベント事業部



名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車路」駅4番出口より徒歩7分
メニコン本社 北側の建物です

■ お問い合わせ MBAイベント事業部
TEL:052-935-1630 FAX:052-935-3877
<http://event.menicon-ba.co.jp/>

▶ vol.13 2017.1/26(木)

【応募期間】
2016年12月1日(木)~1月9日(月)

朴葵姫(ギター)

心に寄り添い、世界を震わす—圧巻のギター—

HITOMI HALL
SELECTION

次回
公演案内

