

オペラ・パステイッチョ Opera Pasticcio



三人の女

～男の運命は女に因り～

「ミミ」、「ツバキ」、「カルメン」の場合



2020 2.15 土 第1回 11:00開演
[10:30開場]
2.16 日 第3回 11:00開演
[10:30開場]

Team A

村島増美、つじ村ふみ恵、相可佐代子

Team B

中根明日香、日比野景、長谷川忍

2020 2.15 土 第2回 15:00開演
[14:30開場]
2.16 日 第4回 15:00開演
[14:30開場]



ピアノ:高橋宣江

●制作プロデューサー:楠部享子

企画・脚本・音楽監督・演出 / 男:安賜勳 Johannes

「全自由席」
チケット料金

一般 前売り4,000円 / 当日4,500円

高校生
以下

前売り1,500円 / 当日2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANEX 5F

協賛 | Menicon 後援 | 名古屋市教育委員会
主催 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

三人の女

3つのオペラがひとつの物語に——

その昔、ヨーロッパで流行した「オペラ・パステッチョ」の技法がHITOMIホールで蘇ります。安賜勳Johannesの企画・構成によって「ラ・ボエーム」「椿姫」「カルメン」の名曲を散りばめながら現代版オムニバス・ショートストーリーでお届けします。「三人の女」と「一人の男」。揺れ動く運命は如何に…!?

Cast

安賜勳 Johannes [男]

韓国ソウル国立大学、ドイツ国立ロツンゲン音楽大学卒業。最優秀で卒業しドイツ国家演奏家資格を取得。ドイツ、イタリア、ハンガリー、オランダで多数のコンクールに入賞。ドイツ、カッセル国立歌劇場でテノール主役歌手として11年間専属契約を結び「魔笛」(タミーノ)「ヴェルテル」(ヴェルテル)「ラ・ボエーム」(ロドルフォ)「ファウスト」(ファウスト)「トスカ」(カヴァラドッシ)「トゥーランドット」(カラフ)「フィデリオ」(フロロスタン)などの主役を務める。また、キール歌劇場、ハノーファー国立歌劇場、マインツ国立歌劇場など数々の歌劇場と契約を交わしドイツ全域で16年間50役以上を演じ、世界的音楽家と共演する。ドイツ、スペインの音楽祭に出演。2015年セジヨザワ松本フェスティバル、京都二条城で小澤征爾氏とベートーベン第九のソリストとして共演。現在は名古屋在住。



Team A

村島増美 [ミミ]



梅村学園松阪女子短期大学音楽科卒業。同大学専攻科、研究員修了。1996年～98年渡伊。ガブリエッラ・トゥッチ師のもとで研鑽を積み、ローマにてリサイタルを成功させる。数多くのコンサート・オペラ等に出演、東海地方を中心にリサイタルや幅広いジャンルでの積極的なコンサート活動、後進の指導にもあたる。

つじ村ふみ恵 [ツバキ]



名古屋芸術大学大学院特別音楽研究科声楽専攻修了。イタリア国立ブレッシャ音楽院を首席卒業。オペラ「カルメン」ミカエラ役でデビュー後、様々なオペラで好演。『カルミナ・ブラーナ』、第九のソリストとしても活躍。帰国後にはリサイタルを実施。市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞受賞ほか、受賞歴多数。

相可佐代子 [カルメン]



名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2001年パリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏。2003年エコールノルマル音楽院の高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。「カルメン」、「ナクソス島のアリアドネ」等多数のオペラ出演、第九等のソリストも務める。大学において後進の指導にもあたる。受賞歴多数。

中根明日香 [ミミ]



愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第48期コンセルヴァトリーオ名古屋二期会マスターコース修了。第21回名古屋演奏育成塾コンサート奨励賞受賞。2017年アメリカ独立記念日レセプションにてアメリカ国歌独唱。オペラ「フィガロの結婚」ケルビーノ役、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラペッラ役、他多数出演。

日比野景 [ツバキ]



名古屋音楽大学卒業、同大学院声楽専攻修了。東京二期会会員。これまでにオペラ「フィガロの結婚」、「ドン・ジョヴァンニ」、「椿姫」、「こうもり」等、数々のオペラ・オペレッタをはじめミュージカルでも主要な役どころを多数演じる。また、コンサートソリストとして各地で演奏、多彩に活躍中である。

長谷川忍 [カルメン]



東京藝術大学大学院修了。渡伊、ミラノ音楽院修了。コンヴィチューニ演出「皇帝テイトの慈悲」で二期会オペラデビュー。アルミンク指揮「マクローロス家の事」クリスタ役、宮本亜門演出「フィガロの結婚」など数多くのオペラに出演。東京二期会会員。

チケット取扱い・お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部
http://event.menicon-ba.co.jp/



●窓口販売
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド
TEL 052-972-0430

●アイ・チケット (オペレーター対応)
TEL 0570-00-5310
月~土 10:00~17:00 (日曜・祝日は休業)

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

ホームページからも購入いただけます。(24時間予約可能)
https://clanago.com/i-ticket
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

http://www.annex.menicon.co.jp

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

