



セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.10

KAEKO ISHIKAWA

石川馨栄子

feat. プリチャーテル弦楽四重奏団

2018. 12/6 THU.



18:45 Start [18:15 Open]

PROGRAM

シューマン | 子供の情景 作品15
ショパン | アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ 作品22
ドヴォルザーク | ピアノ五重奏曲イ長調 作品81

※やむを得ない事情により内容が変更になる場合がありますので予めご了承ください。

TICKET 全自由席

一般 前売り 3,000円 / 当日 3,500円
高校生以下 前売り 1,500円 / 当日 2,000円

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。



チエロ
本橋 裕
Yuichi Motohashi

ヴァイオリン
小中 能会真
Nozomi Konaka



ヴァイオリン
吉岡 秀和
Hidetaka Yoshida

ヴァイオリン
寺田 史人
Humihito Terada

プリチャーテル弦楽四重奏団



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催 | セントラル愛知交響楽団
メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部
<http://event.menicon-ba.co.jp/>

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

KAEKO ISHIKAWA

石川馨栄子
feat. プリチャーテル弦楽四重奏団

2018. **12/6** THU.
18:45 Start [18:15 Open]

TICKET 全自由席

一般 前売り3,000円 / 当日3,500円
高校生以下 前売り1,500円 / 当日2,000円

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。



石川馨栄子 Kaeko Ishikawa

愛知県立刈谷高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業、桑原賞受賞。同大学院修士課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロマを審査員全員一致の首席で取得。併せて審査員特別賞受賞。パリ・ショパンセミナーを受講し、P.ドヴォルザーク、V.クライネフの各氏に師事するなど研鑽を積み、これまでに、加藤乃扶子、柴田道夫、故神野明、D.ヨッフエ、故G.ムニエ、中沖玲子の各氏に師事。第6回ヨーロッパ国際ピアノコンクール第1位(フランス)、併せて審査員長賞受賞、第6回ソフィア国際ピアノコンクール第2位(ブルガリア)、第8回アルカシオンピアノコンクール第2位(フランス)など、各種コンクールに入賞。第2回名古屋ナポリ賞受賞、奨学金を得てイタリアへ短期留学。第19回読売中部新人演奏会、日演進推薦新人演奏会(中日賞受賞)、愛知県文化振興事業団主催によるテーマコンサート「音楽への扉」、三井住友銀行主催「ラ・コンセル・ドゥ・ミディ」など各種コンサート、NHK-FM「名曲リサイタル」出演、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK名古屋青少年交響楽団とも共演を重ね好評を得る。2002年デビュー以来、2度の名古屋ナポリ協会主催によるリサイタル、電気文化会館ザ・コンサートホールアンコール2003、ザ・コンサートホールリサイタルシリーズ、2005、2009年東京、2011年パリでリサイタルなど精力的に活動している。平成20年度名古屋市民芸術祭受賞、中部大学、東海学園大学、岐阜聖徳学園大学短期大学部 各非常勤講師。

ヴァイオリン
寺田史人 Humihito Terada



明治大学経営学部卒業。桐朋学園大学音楽学部ディプロマ在学中にチェコ国立ブラハ音楽院に合格、2000年9月より2003年6月までブラハ音楽院で研鑽を積み、チェコカルロヴィーヴァリシソフオーニーオーケストラ第1ヴァイオリン奏者を経て、2004年7月より西チェコシンフォニーオーケストラ(西ボヘミア交響楽団)コンサートマスターとして活躍。2008年4月よりセントラル愛知交響楽団コンサートマスターに就任。

ヴァイオリン
吉岡秀和 Hidekazu Yoshioka



京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリンを久合田緑、稲垣琢磨、稲垣美奈子、脇田稔の各氏に師事。卒業後は関西地方を中心にフリー奏者として演奏活動をし、2002年にセントラル愛知交響楽団に入団。現在、同楽団のアシスタントコンサートマスター、プリチャーテルアンサンブルメンバー、四日市交響楽団リーダー、中津川音楽センター講師。

ヴィオラ
小中能会真 Noema Konaka



国立音楽大学卒業。2000年渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院とウィーン国立音大でヴィオラと室内楽を学ぶ。その間、ソロ・室内楽・オーケストラのメンバーとしてなどの演奏活動をおこない、2006年帰国。現在セントラル愛知交響楽団ヴィオラ奏者。

チェロ
本橋裕 Yuu Motohashi



7歳よりチェロを始める。2002年からチェコ共和国ブラハ音楽院へ留学。オーボエ奏者ヤン・トプファー氏が主宰するトプファー・アンサンブルに参加、チェコ各地で演奏活動を行う。2008年6月よりセントラル愛知交響楽団に入団。これまでに、中島顕、寺田義彦、ユルヤコフ・ティム、ミロスラフ・ベトラージュ、岩本忠生の各氏に師事。



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1990年から岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発。2013年に創立30周年を迎えた。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任。指揮者陣に名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一、指揮者角田鋼亮を迎え、楽団として新たなスタートを切る。定期演奏会、コンチェルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外では2007年7月、8月中国内蒙古自治区、2009年9月タイ・バンコク(文化庁国際交流支援事業)で公演を行い、成功を取った。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演は、いずれも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市民芸術奨励賞」、2007年「第2回名古屋音楽ベンクラブ賞」受賞。

●セントラル愛知交響楽団 事務局
tel. 052-581-3851
メール office@casa.jp
(平日10:00~18:00)

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
tel. 052-935-1630
(平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

●窓口販売
メニコンANNEX
1F受付
(平日10:00~18:00)

●芸文プレイガイド
tel. 052-972-0430
平日 10:00~19:00
土・日・祝 10:00~18:00
(月曜定休(祝日の場合は翌日))

ホームページ予約
ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

