

佐藤美穂
Miho Sato

高柳安佐子
Asako Takayanagi

CONTRABASS 4

2018. 7/27 FRI.

18:45開演 [18:15開場]

HITOMIホールで コントラバスの大円舞!

重厚な迫力、かと思えば軽妙でスタイリッシュ、そして美しいハーモニー。
コントラバスの多彩な響きを再発見できる“コントラバス4”、
その魅力全開のステージ!!

PROGRAM

モンティ | チャルダッシュ ロドリゲス | ラ・クンパルシータ
J.シュトラウス | トリッチ・トラッチポルカ ピアソラ | 5つのタンゴ
日本のふるさとの四季 ほか

TICKET 全自由席

一般 前売り3,000円 / 当日3,500円
高校生以下 前売り1,500円 / 当日2,000円

●前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
●やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

森田真理
Mari Morita

榊原利修
Toshinobu Sakakibara



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
メコンANNEX 5F

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

CONTRABASS 4

2018.

7/27 FRI

18:45開演
[18:15開場]

TICKET 全自由席

一般 前売り3,000円 / 当日3,500円
高校生以下 前売り1,500円 / 当日2,000円

●前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんでのご注意ください。



佐藤 美穂

愛知県西尾市出身。幼少から音楽好きで、中学校のオーケストラ部でコントラバスに出会い、自分の性格との相性に気づく。名古屋芸術大学器楽科卒業。卒業演奏会、新人演奏会出演。愛知県を中心にオーケストラ、室内楽の他、和洋様々な楽器とコラボレーションをしてジャンルを問わない演奏活動を行っている。参加CD:小馬崎達也&PANGAEA『月到天心』『溪聲山色・心の子守唄』2010年より、ジャズピアニスト小山たかこ氏とデュオユニット「スウィートハーモニー」を結成。名前のとおり愛される音色をめざして、グループ独自のアレンジ、オリジナルを加えて地元での活動を展開中。



高柳 安佐子

名古屋音楽大学院修士課程、愛知県立芸術大学器楽学科研究生修了。露・マリンスキー歌劇管弦楽団首席奏者、サンクトペテルブルグ音楽院教授Alexandr Shilo氏のもと、また、米・オペリン音楽院にて研鑽を積む。オケなどの客演、ボーリンググリーン大学音楽科にて後進の指導にあたる。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団とコントラバス協奏曲を共演。2017年サンクトペテルブルグ国際コントラバス音楽祭に出演。現在、セントラル愛知交響楽団契約団員。日本では稀な1/16コントラバスを入手し、子供のコントラバス指導にも力を入れている。その他、ワークショップ付き子供向け音楽イベント企画を務める。



森田 真理

名古屋音楽大学卒業、コントラバスを中村順三氏に師事。セントラル愛知交響楽団団員。



榊原 利修

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。ブラジャーク弦楽四重奏団、チェコ・フィル元コンサートマスターのフランチェスコ・ホスト氏(チェロ)といったチェコの演奏家との共演の他、アコーディオン奏者アンジェロ・アクイリーニ氏主宰のトリオ、ベース奏者・鳥越啓介氏とのデュオコンサートなどジャンルを超えたアーティストとの共演多数。リストとして2014年セントラル愛知交響楽団第131回定期演奏会でヴァンハルのコントラバス協奏曲を共演。『コントラバスの魅力』(2008年)、『モテヴィ』(2013年)の2枚のソロCDをリリース。これまでに中博昭、イジー・ヴァレンタ、ライナー・ツェツパツの各氏に師事。名古屋芸術大学非常勤講師、愛知県立明和高校音楽科非常勤講師。



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1990年から岩倉市の好意による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発、2013年に創立30周年を迎えた。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオンシュ・スワロフスキーが就任。指揮者陣に名誉指揮者小松長生、特別客演指揮者松尾葉子、首席客演指揮者齊藤一郎、正指揮者古谷誠一、指揮者角田鋼亮を迎え、楽団として新たなスタートを切る。定期演奏会、コンチャルトシリーズ、「第九」演奏会等の自主公演の他、バレエ、オペラ、ミュージカル等の依頼公演にも数多く出演。海外では2007年7月、8月中国内モンゴル自治区、2009年9月タイ・バンコク(文化庁国際交流支援事業)で公演を行い、成功を取めた。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいずれも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋市芸術奨励賞」2007年「第2回名古屋音楽ベングラブ賞」受賞。

●セントラル愛知交響楽団 事務局
tel. 052-581-3851
メール office@casa.jp
(平日10:00~18:00)

チケット取扱い
お問い合わせ

ホームページ予約
ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部
tel. 052-935-1630
(平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

●窓口販売
メニコンANNEX
1F受付
(平日10:00~18:00)

●芸文プレイガイド
tel. 052-972-0430
平日10:00~19:00、
土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休(祝日の場合は翌日))

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

