



HITOMIホール
プリズム・ステージ

孤高の天才ジャズピアニスト、HITOMIホールに登場！

『AVANTI~ADELANTE、そして、ジブリ』

畏怖するような気高さが、

せつないほどに美しいメロディとして、そこに在る。

ジョバンニ・ミラバッシ PIANO SOLO
Giorgio Mirabassi
PIANO SOLO

Program

ル・シャンテ・デ・パルチザン
(アルバム「アヴァンティ」より)

リリー・マルレーン
(アルバム「アデランテ」より)

リベルタンゴ
(アルバム「アデランテ」より)

風の伝説
(「風の谷のナウシカ」より)

人生のメリーゴーランド
(「ハウルの動く城」より) 他

*都合により、変更になる可能性があります。

2016.

12.22

木

18:45開演
(18:15開場)



HITOMI ホール
メニコンANNEX 5階

Ticket 4,000円 (全自由席)

【主催】メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント事業部

ジョバンニ・ミラバッシ PIANO SOLO

2016年12月22日(木) 18:45開演(18:15開場) Ticket 4,000円(全自由席)



Giovanni Mirabassi

ジョバンニ・ミラバッシ (ピアノ)

イタリア・ペルージャに生まれる。3歳よりピアノを始め、10歳の頃ジャズに興味を持ち、独学で勉強を始める。92年、パリに移り住み、96年にアヴィニヨン・フェスティバルで大賞を受賞、一躍その名を知られる存在となる。2000年、世界の革命歌、反戦歌、民衆に伝わる歌を集めたソロ・ピアノ作品「AVANTI!」がフランス・ジャズ界の最高の榮譽である「Victoire du Jazz」に輝き、2003年にはピアノ、トロンボーン、トランペットというユニークな編成で録音された作品「AIR」が「Django d'Or」賞を受賞するなど、その名前は世界のジャズ・ファンの知るところとなった。

2008年に発表した作品「Terra Furiosa」では、ベースにジャンルカ・レンジ、ドラムスにレオン・パーカーを起用、以降、新しいピアノ・トリオとして積極的な活動を展開する事となる。このトリオでは「Out of Track」、「Live at Blue Note Tokyo」といったアルバムを残し、活動の場を世界へと広げていった(その後、ドラムスはキューバ出身のルクミル・ペレスに交代)。2011年には「AVANTI!」の続編とも言えるピアノ・ソロ作品「ADELANTE」を発表、加えて、トリオにシンフォニー・オーケストラを加えた作品「Viva Verdi」を発表するなど、ライブ活動と並行して意欲的な録音活動を繰り返している。

敬愛するピアニストとして母国イタリアが生んだ偉大なジャズ・ピアニスト、エンリコ・ピエラヌツィをあげ、先に惜しまれつつ此の世を去ったクラシック界の巨匠ピアニスト、アルド・チッコリーニを師と仰ぐ(パリに移住後、数年間、チッコリーニの個人レッスンを受けた期間がある)。哀愁とセンチメタリズム、その非常に叙情的なアドリブは、どの部分をとってもメロディックで、他のピアニストの追従を許さない独自の世界を築きあげている。ヨーロッパ・ジャズ界の先頭を走るアーティストである。

Ticket Information
チケットお申込み・お問合せ

ホームページからの
チケット予約申し込みが可能です!!

■メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部 TEL:052-935-1630 (平日10:00~18:00)

E-mail mba-event@menicon-net.co.jp

■窓口販売 メニコンANNEX受付 (平日10:00~18:00)

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMI HALL

HITOMI HALL

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号
株式会社メニコンANNEX 5階

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分
(メニコン本社 北側の建物です)